



# OrgelMEILE 2018

ORGELKONZERTE ZU JEDER  
VOLLEN STUNDE

Samstag, 25. August 2018

17 BIS 21 UHR

MUSE|UMS|UFER|FEST



# OrgelMEILE 2018

## OrgelMEILE

Samstag, 25. August 2018

17.00 Uhr	DREIKÖNIGSKIRCHE
18.00 Uhr	DEUTSCHORDENSKIRCHE
19.00 Uhr	HEILIGGEISTKIRCHE
20.00 Uhr	ST. KATHARINENKIRCHE
21.00 Uhr	DOM - ST. BARTHOLOMÄUS

## LAGEPLAN



17 Uhr

DREIKÖNIGSKIRCHE

### Variationen

Orgel: Andreas Köhls

Felix Mendelssohn (1809-1847)  
Sonate d-Moll, op. 65, 6

Arno Landmann (1887-1966)  
Variationen über ein Thema von  
Georg Friedrich Händel, op. 29

18 Uhr

DEUTSCHORDENSKIRCHE

### Ave Maris Stella

Orgel: Christof Gans

Christof Gans (\* 1964)  
Introduktion des gregorianischen Hymnus

Emanuel Schmidt (\* 1979)  
Toccata

Nicolas de Grigny (1672-1703)  
aus Livre d'Orgue:

Cantus Firmus en Taille / Fugue / Duo /  
Dialogue sur les Grands Jeux

Flor Peeters (1903-1986)  
Toccata, Fuge und Hymne

19 Uhr

HEILIGGEISTKIRCHE

## England und die Niederlande

Romantische Musik aus europäischen Monarchien

Orgel: Frank Hoffmann

Percy E. Fletcher (1879-1932)

Festival Toccata

Jan Mulder

Psalm 134

Cor Kee (1900-1997)

Variationen über „Merch toch hoe sterck“

Percy E. Fletcher (1879-1932)

Fontaine Reverie

Jan Mulder

Rule Britannia

20 Uhr

ST. KATHARINENKIRCHE

## Auf Reisen

Moderation: Dr. Olaf Lewerenz

Orgel: Prof. Martin Lücker

Flor Peters (1903-1986)

Lied an die Sonne

Aus: Liedersinfonie op. 66

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Capriccio auf die Abreise seines geliebten

Bruders BWV 992

Fabrice Bollon (1965)

On the Road

– Drei Konzertstücke für Orgel –

I The Giant Forest Grove

II Tombeau de Nasard

III On the Road

21 Uhr

DOM - ST. BARTHOLOMÄUS

## Sonne, Mond und Sterne

Orgel: Andreas Boltz

Louis Vierne (1870-1917)

Hymne au soleil op. 53/3

Sigfrid Karg-Elert (1877-1933)

The Sun's Evensong op. 96/5

Louis Vierne

Clair de Lune op. 53/5

Sigfrid Karg-Elert

The mirrored moon op. 96/6

Louis Vierne

Etoile du soir op. 54/3

Sigfrid Karg-Elert

Hymne to the stars op. 96/7

## DOM ST. BARTHOLOMÄUS



Die ehemalige Reichsstiftskirche St. Bartholomäus war seit 1356 Wahl- und von 1562 bis 1792 auch Krönungskirche der römischen Kaiser. Der gotische Bau aus dem 14. bis 16. Jh., im Zweiten Weltkrieg stark beschädigt, wurde 1953 wieder hergestellt und von 1989 bis 1994 restauriert.

Sehenswert sind die gotischen Portale und das Bartholomäus-Relief (1957) von Hans Mettel, innen die gotischen Altäre, das Bartholomäus-Fries aus dem Jahr 1410 sowie die Wahlkapelle. Der Dom verfügt über Klais-Orgeln.

## ST. KATHARINENKIRCHE



Die Katharinenkirche an der Hauptwache ist die evangelische Hauptkirche Frankfurts. Johann Wolfgang von Goethe wurde hier konfirmiert. Der spätgotische Hallenbau mit Barockportalen aus dem Jahr 1681 gilt als Vorbild für den evangelischen Kirchenbau.

1944 wurde die Katharinenkirche zerstört und 1954 wieder aufgebaut. Sehenswert sind die gotische „Maria auf der Mondsichel“ an der Außenmauer, innen eine spätgotische Katharinenfigur, die Emporenbilder aus dem 17. Jahrhundert sowie die Glasfenster von Charles Crodel. Die Kirche hat eine Rieger-Orgel aus dem Jahr 1990.

## DEUTSCHORDENSKIRCHE



Seit 1221 in Frankfurt-Sachsenhausen ansässig, erbaute der Deutsche Orden 1309 die heutige Kirche, die das Patrozinium Maria Himmelfahrt trägt und somit die älteste Marienkirche Frankfurts ist. Die einstige gotische Kirche wurde um 1750 barockisiert, aber bis auf das Westportal und die

Orgelempore in den achtziger Jahren des 19. Jhs. regotisiert. Besonders sehenswert ist der neogotische Hochaltar mit seinen spätgotischen Flügeln, die aus der Münzenbergischen Sammlung stammen, die auf der rechten Seite des Altarraums stehende steinerne Madonna aus dem 14. Jahrhundert sowie die Taufkapelle mit ihren Ende des 14. Jahrhunderts geschaffenen Fresken an der Ostwand und dem 1779 von der Ordenszentrale Mergentheim gestifteten Kreuzpartikel. Die im Jahr 1967 von Johannes Klais gebaute Orgel (2 Manuale, 25 Register) steht in einem barocken Gehäuse aus dem Jahr 1750 des Orgelbauers Johann Christian Köhler.

## HEILIGGEISTKIRCHE



Die ehemalige Dominikanerkirche wurde von 1254 bis 1259 im frühgotischen Stil erbaut und war lange Zeit die am reichsten ausgestattete Kirche in Frankfurt. Nach dem Wiederaufbau 1961 ist das Dominikanerkloster heute Sitz des Evangelischen Regionalverbandes Frankfurt. Sehenswert sind vor allem die Kirchenfenster von Hans-Heinrich Adam. Die große Walcker-Orgel aus dem Jahr 1961 war eine der ersten in Frankfurt mit „Spanischen Trompeten“. Die Orgel hat Schleifenwindladen bei mechanischer Spiel- und elektrischer Registertraktur, elektrische (Sub-)Koppeln, eine Setzeranlage mit 4.000 freien Kombinationen, Walze, Midi-Steuerung für das Fernwerk, Digitalsystem „Hauptwerk“, Sample-Sets: 48 Register (Cavaillé-Coll, 1903) und 30 Register (Brindley & Foster, 1907).

## DREIKÖNIGSKIRCHE



Die Dreikönigskirche war eine der ersten lutherischen Kirchen in Frankfurt. Der jetzige Kirchenbau in neugotischem Stil erfolgte von 1875 bis 1881. Sehenswert sind vor allem die Glasfenster von Charles Crodel (1956). An der Kirche ist die Tafel des ersten allgemeinen Almosenkastens der Stadt Frankfurt aus dem Jahr 1531 angebracht. Der Dreikönigsbrunnen vor der Kirche stammt aus dem Jahr 1781. Die Schuke-Orgel nach Disposition von Helmut Walcha wurde im Jahr 1961 erbaut.

## IMPRESSUM

### ORGELMEILE & CHORMEILE WIRD VERANSTALTET VON:



Evangelischer Regionalverband  
Frankfurt am Main  
Kurt-Schumacher Str. 23  
60311 Frankfurt am Main



Bistum Limburg  
Informations- und Öffentlichkeitsarbeit  
Roßmarkt 4  
65549 Limburg an der Lahn  
[www.orgelmeile.bistumlimburg.de](http://www.orgelmeile.bistumlimburg.de)



Stadtkirche Frankfurt  
Domplatz 3  
60311 Frankfurt am Main  
[www.frankfurt.bistumlimburg.de](http://www.frankfurt.bistumlimburg.de)



Tourismus + Congress GmbH  
Frankfurt am Main  
Kaiserstraße 56  
60329 Frankfurt am Main  
[www.frankfurt-tourismus.de](http://www.frankfurt-tourismus.de)

21 Uhr

DOM - ST. BARTHOLOMÄUS

## Sonne, Mond und Sterne

Vocalensemble am Frankfurter Kaiserdom

Orgelbegleitung: Alexander Keidel

Leitung: Andreas Boltz

Toivo Kuula (1883-1918)

Bei Sonnenaufgang

Luca Marenzio (1553-1599)

Scaldava il sol

Franz Schubert (1797-1827)

An die Sonne

Johannes Brahms (1833-1897)

Der Gang zum Liebchen

Max Reger (1873-1961)

Der Mond ist aufgegangen

Claudio Monteverdi (1567-1643)

O stellae coruscantes

Robert Schumann (1810-1856)

An die Sterne

Johannes Brahms

In stiller Nacht

### MODERATION:

Dore Struckmeier-Schubert

### PROGRAMM-KOORDINATION:

Bezirkskantor Peter Reulein

### DESIGN:

Annika Steininger,  
Informations- und Öffentlichkeitsarbeit  
des Bistums Limburg

### FOTOS:

Orgel © Fotostudio Werner Baumann  
Orgelspieler © Magnus (Fotolia.com)  
Dirigent © Jakub Jirsák (Fotolia.com)  
Notenblatt © victoria p. (Fotolia.com)

18 Uhr

DEUTSCHORDENSKIRCHE

## Vivaldi 's Women

Frauenensemble Mirabilis

Orgel: Manuel Braun

Leitung: Enikő Szendrey

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Gloria in D Dur RV 589

Peter Reulein (\*1966)

„Shalom“ aus „Laudato Si´ –  
ein franziskanisches Magnificat“

19 Uhr

HEILIGGEISTKIRCHE

## Italienische und deutsche

### Chormusik

Ginnheimer Kantorei

Klavier und Orgelbegleitung:

Ernst-Wilhelm Schuchhardt

Leitung: Bernd Lechla

Luigi Cherubini (1760-1842)

Introitus

Sanctus

aus Requiem c-moll

Heinrich Schütz (1585-1672)

„Lobt Gott mit Schall, ihr Heiden all“, Psalm 117

Anonymus (15. Jhdt.)

„Alta Trinita Beata“

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Motette „Lobet den Herrn“, BWV 230

20 Uhr

ST. KATHARINENKIRCHE

## Ich lasse dich nicht los

Thomaskantorei Frankfurt am Main

Leitung: Tobias Koriath

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Motette „Ich lasse dich nicht du segnest mich  
denn“ BWV Anh. 159

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)

Motette „Aus tiefer Not schrei ich zu dir“ op. 23,1

Motette „Denn er hat seinen Engeln befohlen“

Knut Nystedt (1915-2014)

Gloria aus der Missa brevis op. 102

## ChorMEILE

Sonntag, 26. August 2018

17.00 Uhr	DREIKÖNIGSKIRCHE
18.00 Uhr	DEUTSCHORDENSKIRCHE
19.00 Uhr	HEILIGGEISTKIRCHE
20.00 Uhr	ST. KATHARINENKIRCHE
21.00 Uhr	DOM - ST. BARTHOLOMÄUS

## LAGEPLAN



17 Uhr

DREIKÖNIGSKIRCHE

### Mendelssohn and Friends

A-cappella-Chorwerke des 19. und 20. Jahrhunderts

Figuralchor Frankfurt

Leitung: Paul Leonard Schäffer

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)

Drei Volkslieder, op. 41, Nr. 2-4 (1836),

(Heinrich Heine)

1. Entflieh' mit mir
2. Es fiel ein Reif
3. Auf ihrem Grab

Leonard Bernstein (1918-1990)

The Lark, First Part: French Choruses

1. Spring Song
3. Soldier's Song

Johannes Brahms (1833-1897)

Abschiedslied (aus: Deutsche Volkslieder, Nr. 9)

György Ligeti (1923-2006)

Mátraszentimrei dalok

1. Három hordó
3. Gomb, gomb, gomb, gomb

Friedrich Glück (1793-1840)

Untreue

(Text: Joseph Freiherr von Eichendorff, Satz: Max Reger)

Johannes Brahms

In stiller Nacht (aus: Deutsche Volkslieder, Nr. 8)





# ChorMEILE 2018

CHORKONZERTE ZUM  
MUSEUMSUFERFEST

**Sonntag, 26. August 2018**

17 BIS 21 UHR

**MUSE|UMS|UFER|FEST**

